



10.8.1.A2-FESR PON-LI-2015-51 PON 2014-2020 – Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale “ finalizzato alla realizzazione, all’ampliamento o all’adeguamento delle infrastrutture di rete LAN/WLAN.”  
Titolo del Progetto: “Didatticaonline 2 PON” – Autorizzazione prot. n. AOODGEFID/1763 del 20/01/2016

10.1.1A-FSEPON-LI-2017-52 PON 2014-2020 – Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale “ Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento”. Titolo del Progetto: “Giovani CreAttivi Insieme” – Autorizzazione prot. n. AOODGEFID/31704 del 24/07/2017

10.8.1.A3-FESR PON-LI-2017- 11 PON 2014-2020 – Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale “ Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento”. Titolo del Progetto: “Ambienti e attrezzature tecnologiche” – Autorizzazione prot. n. AOODGEFID/31749 del 25/07/2017

10.8.1.A4-FESR PON-LI-2017- 1 PON 2014-2020 – Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale “ Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento”. Titolo del Progetto: “La tecnologia per conoscere, capire, interpretare e creare la musica” – Autorizzazione prot. n. AOODGEFID/31829 del 02/08/2017

10.2.5A.- 5B - FSEPON-LI-2017- 5 PON 2014-2020 – Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale “ Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento”. Titolo del progetto “Liuteria e Impresa – Una Irragionevole visione- Esopo Opera Rock” - Autorizzazione Prot. AOODGEFID/181 del 10.01.2018.

10.2.2.A FSEPON-LI-2017- 48 PON 2014-2020- – Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale “ Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento”. Titolo del progetto “INformando” - Autorizzazione Prot. AOODGEFID/199 del 10.01.2018.



### **LICEO STATALE “SANDRO PERTINI”**

**Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane (con Opzione Economico-Sociale)  
Liceo Musicale e Coreutico – Sez. Musicale**

Via C. Battisti, 5 - 16145 Genova - Corso Magenta, 2 A - 16125 Genova

Tel. 010313824 - Fax 010315428

Cod. Fisc. 80041570104 - C.M. GEP M04000P email: [info@liceopertini.gov.it](mailto:info@liceopertini.gov.it) - [www.liceopertini.gov.it](http://www.liceopertini.gov.it)

**CUP: I34D17000080007**

Prot. 2330/ 4.1.Z

All’Albo di Istituto

Genova, 28 Febbraio 2018

10.8.1.A4-FESR PON-LI-2017- 1 PON 2014-2020 – Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale “ Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento”. Titolo del Progetto: “La tecnologia per conoscere, capire, interpretare e creare la musica” – Autorizzazione prot. n. AOODGEFID/31829 del 02/08/2017

## **AVVISO**

### **DI SELEZIONE DI PERSONALE INTERNO PER N.1 INCARICO DI PROGETTISTA E DI N.1 INCARICO DI COLLAUDATORE.**

#### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" ;

VISTO il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44, concernente " Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTI i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTO il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

VISTO l'Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID\1479 del 10 Febbraio 2017, emanato nell'ambito del Programma Operativo Nazionale Plurifondo "Per la Scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento", a titolarità del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, approvato da parte della Commissione Europea con Decisione C(2014) n. 9952 del 17/12/2014:

VISTE le Delibere n. 14 del Collegio dei docenti del 09/10/2015 e n. 15 del Consiglio d'Istituto del 02/03/2017, con le quali è stato approvato e incluso nel Piano dell'Offerta formativa il Progetto "PROGETTO PON - "La tecnologia per conoscere, capire, interpretare e creare la musica";

VISTA la nota autorizzativa del MIUR prot. n. AOODGEFID/31829 del 02/08/2017 che rappresenta la formale autorizzazione del Progetto e impegno di spesa per questa Istituzione Scolastica, definito dal codice: 10.8.1.A4-FESRPON-LI-2017- 1, per complessivi € 149:621,22

VISTO il decreto del Dirigente Scolastico Prot. n. 7642/1.4.Z del 20/10/2017 di iscrizione a bilancio a seguito di autorizzazione progetto e impegno di spesa a valere a

sull'Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID\1479 del 10 Febbraio 2018 finalizzato alla realizzazione di "Dotazione di attrezzature per impianti sportivi nei licei scientifici a indirizzo sportivo e per la realizzazione di laboratori musicali e coreutici nei relativi licei"; titolo del progetto "La tecnologia per conoscere, capire, interpretare e creare la musica";

VISTI i criteri deliberati dal Consiglio di istituto (Delibera n. 21 del 13 Dicembre 2017) per la selezione fra il personale interno del progettista e del collaudatore di progetti Asse II Infrastrutture per l'istruzione - FESR Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (avviso n. 1479);

RILEVATA la necessità di individuare tra il personale interno n. 1 figura per lo svolgimento dell'attività di progettista e n. 1 figura per quella di collaudatore secondo i criteri sopra richiamati, nell'ambito del progetto autorizzato;

Tutto ciò visto e rilevato, parte integrante del presente avviso,

### **COMUNICA**

che è aperta la procedura di selezione fra il personale scolastico interno per il reperimento di:

- N. 1 Progettista
- N. 1 Collaudatore

per il seguente progetto PON FESR finalizzato

<b>SottoAzione</b>	<b>Codice identificativo del progetto</b>	<b>Titolo del progetto</b>
10.8.1.A4	10.8.1.A4-FESRPON-LI-2017-1	La tecnologia per conoscere, capire, interpretare e creare la musica

**2. L'attribuzione degli incarichi avverrà secondo le modalità descritte ai punti che seguono:**

#### **2.1 Presentazione delle domande**

Gli interessati dovranno produrre domanda, debitamente corredata da curriculum vitae nel formato europeo, da indirizzare al Dirigente Scolastico e da far pervenire, tramite mail all'indirizzo [gepm04000p@istruzione.it](mailto:gepm04000p@istruzione.it), precisando se intendono candidarsi come

progettista o come collaudatore, con l'indicazione nell'oggetto "Candidatura progettista o collaudatore PON FESR 2014-2020 "Per la scuola competenze e ambienti per l'apprendimento"- Codice Progetto: 10.8.1.A4-FESR PON-LI-2017- 1. Titolo del progetto. La tecnologia per conoscere, capire, interpretare e creare la musica, - **entro e non oltre le ore 12,00 del 10 Marzo 2018.**

Non saranno prese in considerazione domande pervenute oltre la scadenza stabilita.

Dal curriculum allegato alla domanda di partecipazione, si dovranno evincere, in particolare, l'attività svolta, i titoli culturali, le attività professionali, ogni attestazione, ovvero ogni qualità e/o titolo, funzionale all'incarico oggetto dell'Avviso.

La stessa domanda dovrà essere corredata anche da dichiarazione di autocertificazione circa la veridicità delle informazioni in essa contenute e da autorizzazione al trattamento dei dati personali in conformità al D.Lgs. 196/2003.

## **2.2 Incarico**

L'attribuzione dell'incarico avverrà con apposita lettera di incarico da parte dell'Ufficio dirigenziale.

L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del progetto.

Gli incarichi di progettista e di collaudatore non possono essere ricoperti dalla stessa persona, né da una persona appartenente alla ditta che ha vinto la gara di appalto dei lavori.

## **2.3 Profilo dell'esperto progettista e del collaudatore**

### a) Mansioni del progettista.

L'esperto Progettista dovrà:

- Svolgere un sopralluogo approfondito dei locali destinati alle attrezzature e dei beni acquistati.
- Conoscere in maniera approfondita, per operare in conformità, le linee guida relative all'attuazione dei progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo "Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Sociali Europei".
- Collaborare con il DS ed i responsabili degli indirizzi musicale e coreutico per redigere il progetto contenente sia i beni da acquistare, la loro disposizione ed installazione nei locali dedicati, che gli eventuali adeguamenti strutturali da eseguire nei suddetti locali.
- Modificare quanto richiesto nel quadro economico del progetto autorizzato qualora non sia più rispondente alle necessità della scuola.

- Controllare l'integrità e la completezza dei dati relativi al piano FESR inseriti nell'apposita piattaforma telematica dei fondi strutturali PON.
- Compilare dettagliatamente il piano degli acquisti e capitolato tecnico secondo le indicazioni generali del piano FESR per la successiva redazione del bando di gara o pubblicazione RDO sulla piattaforma MEPA.
- Collaborare con il DS ed il DSGA anche per eventuali problematiche post gara con gli operatori economici partecipanti.
- Inserire eventuali dati sulla piattaforma ministeriale.
- Collaborare con il collaudatore.
- Redigere i verbali per omprovare l'attività svolta.
- Coordinarsi con il RSPP ed il RSL per la corretta installazione delle dotazioni tecnologiche negli ambienti scolastici, procedendo, se necessario, all'aggiornamento del DVR.
- Collaborare con il DS ed il DSGA per tutte le problematiche relatiche al piano FESR, al fine di soddisfare tutte le esigenze che dovessero sorgere per la corretta e completa realizzazione del piano, partecipando alle riunioni necessarie per il buon andamento dell'attività.

#### b) Requisiti del progettista

Possono partecipare alla selezione esperti interni all'Istituto in possesso di esperienze certificate e documentate professionali di progettazione di ambienti informatico – musicali e/o di registrazione audiovisiva presso enti pubblici e privati.

Il curriculum, obbligatoriamente in formato europeo, pena l'esclusione, dovrà contenere indicazioni sufficienti sulle competenze culturali e professionali possedute ed essere coerente con le azioni previste nel bando conformemente agli standard prescritti per i contenuti. In coerenza con tali principi generali relativi **all'imprescindibile possesso di competenze tecnico-disciplinari conformi ai contenuti del Progetto**, ai fini della valutazione dei curricula si terrà conto del possesso di:

- Voto del titolo di studio posseduto
- Eventuali abilitazioni professionali
- Titoli culturali specifici
- Competenze specifiche in materia di collaudo progetti FESR
- Pregresse collaborazioni con la scuola, positivamente valutate, in progetti FESR/FSE.

### c) Mansioni del collaudatore

L'esperto collaudatore dovrà svolgere le attività ed i compiti previsti dalle indicazioni specifiche relative all'implementazione di progetti autorizzati e reperibili sul sito MIUR al link "Fondi Strutturali". In particolare dovrà:

- verificare la completezza ed il corretto funzionamento delle attrezzature acquistate per il progetto, relativamente all'area di propria competenza.
- Effettuare un sopralluogo approfondito dei locali destinati alle attrezzature acquistate.
- Collaborare con i referenti d'istituto per verificare i documenti relativi alla consegna dei beni e verificare la corrispondenza dei beni acquistati e degli adempimenti eseguiti rispetto a quanto specificato nel bando di gara indetto dall'Istituto.
- Collaudare le attrezzature ed i beni acquistati in base al progetto specifico, relativamente all'area di propria competenza.
- Redigere un verbale di collaudo dei beni e degli adeguamenti verificati.
- Inserire eventuali dati sulla piattaforma ministeriale.
- Collaborare con il DS e il DSGA e il Progettista.
- Redigere i verbali relativi alla propria attività.

### d) Requisiti del collaudatore.

Possono partecipare alla selezione esperti interni/esterni all'Istituto in possesso di esperienze certificate e documentate professionali di collaudo di ambienti informatico – musicali e/o di registrazione audiovisiva presso enti pubblici e privati.

Il curriculum, obbligatoriamente in formato europeo, pena l'esclusione, dovrà contenere indicazioni sufficienti sulle competenze culturali e professionali possedute ed essere coerente con le azioni previste nel bando conformemente agli standard prescritti per i contenuti. In coerenza con tali principi generali relativi **all'imprescindibile possesso di competenze tecnico-disciplinari conformi ai contenuti del Progetto**, ai fini della valutazione dei curricula si terrà conto del possesso di:

- Voto del titolo di studio posseduto
- Eventuali abilitazioni professionali
- Titoli culturali specifici
- Competenze specifiche in materia di collaudo progetti FESR

- Pregresse collaborazioni con la scuola, positivamente valutate, in progetti FESR/FSE.

## **2.4 Compenso**

L'attività sarà retribuita con compenso orario rapportato ai compensi indicati nelle tabelle 5 e 6 allegate al C.C.N.L. di categoria e non potrà essere superiore a:

- per l'incarico di progettista: € 4.496,73 (quattromilaquattrocentonovantasei//73) lordo di qualunque ritenuta ed onere previsto per legge;
- per l'incarico di collaudatore: € 1.498,91 (Millequattrocentonovantotto/91) lordo di qualunque ritenuta ed onere previsto per legge.

Le prestazioni di cui sopra saranno svolte in orario extracurricolare e saranno retribuite in misura proporzionale ai finanziamenti ricevuti, previa verifica delle ore svolte, documentate dai verbali e o dalle firme apposte sul registro delle presenze appositamente costituito.

## **2.5 Modalità di selezione**

La selezione degli esperti sarà svolta da una commissione presieduta e appositamente costituita dal Dirigente Scolastico, mediante comparazione dei curricula pervenuti, sulla base dei criteri di valutazione e dei punteggi deliberati dal Consiglio di Istituto, indicati nell'allegato A.

Per ciascuno dei due ruoli sarà individuato il candidato che avrà raggiunto il maggior punteggio. Questa istituzione si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche nel caso di una sola candidatura, purché giudicata congrua e valida. L'esito della selezione sarà comunicato direttamente al candidato individuato ed affisso all'Albo della scuola. L'attribuzione dell'incarico avverrà tramite provvedimento.

## **3. Tutela del trattamento dei dati**

Tutti i dati raccolti saranno utilizzati esclusivamente per le finalità connesse alla selezione nel rispetto della vigente normativa sulla privacy (DLgs 196/2003). I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico - economica dell'aspirante.

Responsabile del trattamento dati è il Dirigente Scolastico Alessandro Cavanna.

## **4. Pubblicizzazione**

Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione all'albo della sede e al sito web [www.liceopertini.gov.it](http://www.liceopertini.gov.it).

Il Dirigente Scolastico  
Alessandro Cavanna  
Documento firmato digitalmente

**ALLEGATI**

Allegato A- Tabella di valutazione dei titoli

Allegato B - Domanda di partecipazione



LICEO STATALE " PERTINI "

IPA/AOO: **istsc\_gepm04000p**

n° **2330** / 2018

**28/02/2018 14:59:08**

Protocollato in: **4.1.Z**

Firma

---

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE



## Allegato A- Tabella di valutazione dei titoli

### **CRITERI PER LA SELEZIONE del Progettista**

Per la selezione degli aspiranti si procederà alla valutazione del curriculum vitae in formato europeo,

Gli aspiranti saranno selezionati da un gruppo di lavoro appositamente costituito e presieduto dal Dirigente scolastico, attraverso la comparazione dei curricula sulla base della valutazione dei titoli di cui alla tabella sottostante.

<b>1° Macro criterio: Titoli di studio</b>	<b>Punti 14</b>
Diploma di laurea in discipline tecnico scientifiche ovvero informatiche. Fino a 8/10 e fino a 89/110 0,5 punti Da 8,1/10 a 9/10 da 90/110 a 99/110 4 punti Da 9,1/10 a 9,9/10 da 100/110 a 105/110 6 punti Da 10/10 da 106/110 a 110/110 7 punti 10/10 e lode 110/110 e lode 8 punti  Per un ulteriore titolo di studio che dia accesso alle Università o ai Conservatori/Istituti musicali pareggiati (CC A053, A055, A064) Punti 3	Max punti 11
Esperienza come docenza in materie attinenti all'area: software, microfoni, materiali per la registrazione e l'editing, adeguamento acustico delle aule	Max punti 3
<b>2° Macro criterio : Titoli Culturali Specifici</b>	<b>Punti 36</b>
Partecipazione a corsi di formazione attinenti all'area software, microfoni, materiali per la registrazione e l'editing, adeguamento acustico delle aule, in qualità di docente - 1 punto per ciascun corso.	Max punti 5
Attività artistica documentata attinente all'area software, microfoni, materiali per la registrazione e l'editing, adeguamento acustico delle aule - 1 punto per ciascuna iniziativa	Max punti 30
Certificazioni inerenti la sicurezza (D.Lgs. 81/08) (si valuta un solo titolo)	Max punti 1
<b>3° Macro criterio : Titoli di servizio e lavoro</b>	<b>Punti 20</b>

Esperienza lavorativa progettazione/collaudi nel settore di riferimento (FESR e laboratori specifici) 1 punto per anno	Max punti 10
Anzianità di servizio (ruolo e pre ruolo) 1 punto per anno	Max punti 10
<b>Totale punteggio massimo</b>	<b>Punti 70</b>

## CRITERI PER LA SELEZIONE del Collaudatore

Per la selezione degli aspiranti si procederà alla valutazione del curriculum vitae in formato europeo,

Gli aspiranti saranno selezionati da un gruppo di lavoro appositamente costituito e presieduto dal Dirigente scolastico, attraverso la comparazione dei curricula sulla base della valutazione dei titoli di cui alla tabella sottostante.

<b>1° Macro criterio: Titoli di studio</b>	<b>Punti 14</b>
Diploma di laurea in discipline tecnico scientifiche ovvero informatiche. Fino a 8/10 e fino a 89/110 0,5 punti Da 8,1/10 a 9/10 da 90/110 a 99/110 4 punti Da 9,1/10 a 9,9/10 da 100/110 a 105/110 6 punti Da 10/10 da 106/110 a 110/110 7 punti 10/10 e lode 110/110 e lode 8 punti  Per un ulteriore titolo di studio che dia accesso alle Università o ai Conservatori/Istituti musicali pareggiati (CC A053, A055, A064) Punti 3	Max punti 11
Esperienza come docenza in materie attinenti all'area: software, microfoni, materiali per la registrazione e l'editing, adeguamento acustico delle aule	Max punti 3
<b>2° Macro criterio: Titoli Culturali Specifici</b>	<b>Punti 6</b>
Partecipazione a corsi di formazione di durata almeno annuale attinenti all'area software, microfoni, materiali per la registrazione e l'editing, adeguamento acustico delle aule, in qualità di discente – 1 punto per ciascun corso.	Max punti 5
Certificazioni inerenti la sicurezza (D.Lgs. 81/08) (si valuta un solo titolo)	Max punti 1
<b>3° Macro criterio : Titoli di servizio e lavoro</b>	<b>Punti 20</b>
Esperienza lavorativa progettazione/collaudi nel settore di riferimento (FESR e laboratori specifici) 1 punto per anno	Max punti 10
Anzianità di servizio (ruolo e pre ruolo) 1 punto per anno	Max punti 10
<b>Totale punteggio massimo</b>	<b>Punti 40</b>

## **ALLEGATO B**

### **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE DI ESPERTO INTERNO per:**

- PROGETTISTA**  
 **COLLAUDATORE**

(barrare la casella che interessa)

Progetto 10.8.1.A4-FESRPN-LI-2017- 1 PON 2014-2020 – Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale “ Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento”. Titolo del Progetto: “La tecnologia per conoscere, capire, interpretare e creare la musica” – Autorizzazione prot. n. AOODGEFID/31829 del 02/08/2017,

### **AL DIRIGENTE SCOLASTICO DEL LICEO STATALE SANDRO PERTINI**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ (cognome e nome)

nato/a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

Via/Piazza \_\_\_\_\_ n.civ. \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

E MAIL- \_\_\_\_\_

TITOLO DI STUDIO POSSEDUTO \_\_\_\_\_, conseguito presso \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ con votazione \_\_\_\_\_

in servizio presso questo liceo statale Sandro Pertini di Genova

### **C H I E D E**

alla S.V. di partecipare alla selezione, in qualità di ESPERTO INTERNO

- PROGETTISTA**       **COLLAUDATORE**      (barrare la casella che interessa)

per il :Progetto: Progetto 10.8.1.A4-FESRPN-LI-2017- 1 PON 2014-2020 – Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale “ Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento”. Titolo del Progetto: “La tecnologia per conoscere, capire, interpretare e creare la musica” – Autorizzazione prot. n. AOODGEFID/31829 del 02/08/2017

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445- 00, dichiara:

- di non avere procedimenti penali a suo carico né di essere stato condannato a seguito di procedimenti penali ovvero \_\_\_\_\_;
- di non essere stato destituito da pubblico impiego;
- di non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità con pubblico impiego;
- di essere/non essere dipendente di altre Amministrazioni pubbliche;
- di non essere collegato a ditte o società interessate alla partecipazione alle gare di acquisto.

Alla presente istanza allega:

- tabella di valutazione dei titoli per selezione di esperto interno progettista o collaudatore;
- *curriculum vitae* in formato europeo;
- ogni altro titolo utile alla selezione.

Allega l'attribuzione individuale del punteggio in base alla tabella di valutazione

Il/La sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D.L.vo n. 196-03 (Codice in materia di protezione dei dati personali), per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Data: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

<b>Tabella valutazione titoli progettista</b>	<b>Punteggio attribuito individualmente</b>	<b>Punteggio attribuito dalla Commissione</b>
<b>1° Macro criterio: Titoli di studio</b>	<b>Punti 14</b>	<b>Punti 14</b>
<p>Diploma di laurea in discipline tecnico scientifiche ovvero informatiche.</p> <p>Fino a 8/10 e fino a 89/110 0,5 punti</p> <p>Da 8,1/10 a 9/10 da 90/110 a 99/110 4 punti</p> <p>Da 9,1/10 a 9,9/10 da 100/110 a 105/110 6 punti</p> <p>Da 10/10 da 106/110 a 110/110 7 punti</p> <p>10/10 e lode 110/110 e lode 8 punti</p> <p>Per un ulteriore titolo di studio che dia accesso alle Università o ai Conservatori/Istituti musicali pareggiati (CC A053, A055, A064)</p> <p>Punti 3</p>	Max punti 11	Max punti 11
Esperienza come docenza in materie attinenti all'area: software, microfoni, materiali per la registrazione e l'editing, adeguamento acustico delle aule	Max punti 3	Max punti 3
<b>2° Macro criterio : Titoli Culturali Specifici</b>	<b>Punti 36</b>	<b>Punti 36</b>
Partecipazione a corsi di formazione attinenti all'area software, microfoni, materiali per la registrazione e l'editing, adeguamento acustico delle aule, in qualità di docente – 1 punto per ciascun corso.	Max punti 5	Max punti 5
Attività artistica documentata attinente all'area software, microfoni, materiali per la registrazione e l'editing, adeguamento acustico	Max punti 30	Max punti 30

delle aule – 1 punto per ciascuna iniziativa		
Certificazioni inerenti la sicurezza (D.Lgs. 81/08) (si valuta un solo titolo)	Max punti 1	Max punti 1
<b>3° Macro criterio : Titoli di servizio e lavoro</b>	<b>Punti 20</b>	<b>Punti 20</b>
Esperienza lavorativa progettazione/collaudi nel settore di riferimento (FESR e laboratori specifici) 1 punto per anno	Max punti 10	Max punti 10
Anzianità di servizio (ruolo e pre ruolo) 1 punto per anno	Max punti 10	Max punti 10
<b>Totale punteggio massimo</b>	<b>Punti 70</b>	<b>Punti 70</b>

<b>Tabella valutazione titoli collaudatore</b>	<b>Punteggio attribuito individualmente</b>	<b>Punteggio attribuito dalla Commissione</b>
<b>1° Macro criterio: Titoli di studio</b>	<b>Punti 14</b>	<b>Punti 14</b>
Diploma di laurea in discipline tecnico scientifiche ovvero informatiche. Fino a 8/10 e fino a 89/110 0,5 punti Da 8,1/10 a 9/10 da 90/110 a 99/110 4 punti Da 9,1/10 a 9,9/10 da 100/110 a 105/110 6 punti Da 10/10 da 106/110 a 110/110 7 punti 10/10 e lode 110/110 e lode 8 punti  Per un ulteriore titolo di studio che dia accesso alle Università o ai Conservatori/Istituti musicali pareggiati (CC A053, A055, A064) Punti 3	Max punti 11	Max punti 11
Esperienza come docenza in materie attinenti	Max punti 3	Max punti 3

all'area: software, microfoni, materiali per la registrazione e l'editing, adeguamento acustico delle aule		
<b>2° Macro criterio: Titoli Culturali Specifici</b>	<b>Punti 6</b>	<b>Punti 6</b>
Partecipazione a corsi di formazione di durata almeno annuale attinenti all'area software, microfoni, materiali per la registrazione e l'editing, adeguamento acustico delle aule, in qualità di discente - 1 punto per ciascun corso.	Max punti 5	Max punti 5
Certificazioni inerenti la sicurezza (D.Lgs. 81/08) (si valuta un solo titolo)	Max punti 1	Max punti 1
<b>3° Macro criterio : Titoli di servizio e lavoro</b>	<b>Punti 20</b>	<b>Punti 20</b>
Esperienza lavorativa progettazione/collaudi nel settore di riferimento (FESR e laboratori specifici) 1 punto per anno	Max punti 10	Max punti 10
Anzianità di servizio (ruolo e pre ruolo) 1 punto per anno	Max punti 10	Max punti 10
<b>Totale punteggio massimo</b>	<b>Punti 40</b>	<b>Punti 40</b>

Data: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_